15

Cent. 10

Le belle canzoni

La leggenda del Piave
Versi e musica di E. A. MARIO

Presentimento
Versi e musica di E. A. Mario

Piccole mani
Versi e musica di E. A. Mario



Gabrini

CASA EDITRICE MUSICALE
E. A. MARIO
Via Vitt. Emanuele Orlando, 9
(già calata S. Anna dei Lombardi)
NAPOLI Telefono 2-14

Napoli, Tip. Bizzarro e Molino

La leggenda del Piave

Versi e musica di E. A. MARIO

I.

Il Piave mormorava
calmo e placido al passaggio
dei primi fanti, il ventiquattro maggio:
l'esercito marciava
per raggiunger la frontiera,
per far contro il nemico una barriera...

Muti passaron quella notte i fanti:
tacere bisognava, e andare avanti..

S'udiva, intanto, dalle amate sponde
sommesso e lieve il tripudiar de l'onde.
Era un presagio dolce e lusinghiero.
Il Piave mormorò:
« Non passa lo straniero! »

II.

Ma in una notte trista
si parlò di tradimento
e il Piave udiva l'ira e lo sgomento,
Ah, quanta gente ha vista
venir giù, lasciare il tetto,
per l'onta consumata a Caporetto...

Profughi ovunque! Dai lontani monti
venivano a gremir tutti i suoi ponti..

S'udiva, allor, dalle violate sponde
sommesso e triste il mormorio dell'onde:
come un singhiozzo, in quell'autunno nero,
il Piave mormorò:
« Ritorna lo straniero! »

III.

E ritornò il nemico
per l'orgoglio e per la fame:
volea sfogare tutte le sue brame...
Vedeva il piano aprico,
di lassù; voleva ancora
sfamarsi e tripudiare come allora...

— No! disse il Piave. — No! dissero i fanti,
mai più il nemico faccia un passo avanti!

Si vide il Piave rigonfiar le sponde,
e come i fanti combattevan le onde...
Rosso del sangue del nemico altero,
Il Piave comandò:
« Indietro, va', straniero! »

IV

Indietreggiò il nemico
fino a Trieste, fino a Trento...
E la Vittoria sciolse le ali al vento!
Fu sacro il patto antico:
tra le schiere furon visti
risorgere Oberdan, Sauro e Battisti..

Infranse, alfin, l'italico valore
le forche e l'armi dell'Impiccatore.

Sicure l'Alpi... Libere le sponde...
E tacque il Piave: si placaron le onde:
Sul patrio suolo, vinti i torvi Imperi,
la Pace non trovò
nè oppressi, nè stranieri!

Presentimento

Versi e Musica di E. A. MARIO

I.

Si tu mme vide chiagnere
quanno sto' 'mbraccio a te,
si tu siente stregnere
cchiù forte, 'e vvote, nun 'o ssaje pecchè?
Saccio ca t'aggia perdere!
Sento ca t'alluntane,
ca tu te ne può ghì primma 'e dimane,
pe' nun turnà chiù a me...
E tanno mme faje chiagnere:
tanno mm'attacco a te cchiù forte 'e ll'ellera!.
Ll' ellera? E, comm' a ll' ellera,
vurria murì
cu te accussì!

II.

E i' dico: « E' bene inutile,
si è destinato già:
core ca s' hann' 'a spartere
nisciuna cosa 'e ppò cchiù avvicinà... »
Cchiù 'e braccia te ncatenano,
cchiù 'o core dice addio!
Ah, comm' è scuro 'stu destino mio
pe' 'sta fatalità!
E nun te saccio dicere
pecchè mm'attacco a te chiù forte 'e ll'ellera.
Ll' ellera! Ah, fosse ll' ellera!
Putria murì
cu te accussì!

III.

Dimme: e si 'e ffronne tornano
ca uttombre fa cadè,
si tutto torna a nascere,
qua' primmavera ce po stà pe' me?...
Chiù 'o core è stracquo, 'e chiagnere,
cchiù nnammurato 'o sento...
Si mo ce sparte stu presentimento,
pecchè mm' attacco a te?
È ammore? È ammore! E abbracciame
comm'io t'abbraccio, e songo peggio 'e ll'ellera
Ll' ellera! I' songo ll' ellera!
Voglio murí
cu te accussì!

Piccole mani

Versi e musica di E. A. MARIO

I.

Io vedevo quelle pallide manine
sempre intente a ricamare sul telaio.
E, tremanti e piccoline,
nei rigori di gennaio
stavan sempre assiduamente a ricamar
io, che vivo triste e solo, le guardavo
e, guardandole, pensavo:
Piccole mani
fatte per le carezze,
per dar le dolci ebrezze...
io vi vorrei per me:
manine gelide
senza calore
per stringervi sul cuore
io vi vorrei per me...

II.

Ritornai per riveder quella fanciulla
dalle mani affusolate e piccoline...
Domandai di lei, ma nulla
seppi, ahimè, dalle vicine!
« E' sparita! — mi diceano — Non c' è più »
Io, che farla mia per sempre ormai sognavo,
ricordandola pensavo:
Piccole mani, ecc.

III.

Alle Assise processaron l'assassina
d'una vecchia derubata e strangolata
Volli andarci una mattina...
Dio! che vidi! L'accusata
era lei! Lei dunque uccise! Lei rubò!
Si macchiarono di sangue e di rapina
quelle mani di bambina!
Piccole mani
fatte per le carezze
e le soavi ebbrezze...
io vi volea per me!
Manine tremule
senza calore,
per stringervi al mio cuore
io vi volea per me!

